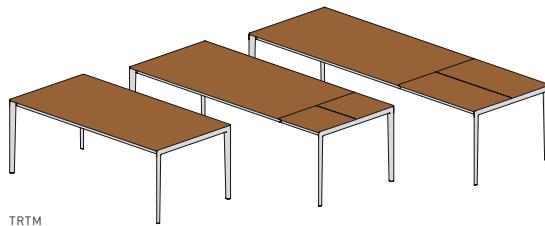
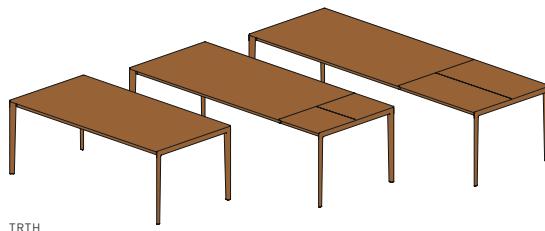


## tak Tische



### tak Metallfuß | Fixtisch oder mit Auszug

**Platte:** Naturholz  
**Einlegeplatte:** Naturholz  
**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
**Gestell:** Stahl verchromt glänzend oder bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt  
**Fußinnenlichte:** Länge minus 9,4 cm, Breite minus 9,8 cm



### tak Holzfuß | Fixtisch oder mit Auszug

**Platte:** Naturholz  
**Einlegeplatte:** Naturholz  
**Holzarten:** Erle, Buche, Kernbuche, Eiche, Eiche Wild, Kirschbaum, Nussbaum, Nussbaum Wild, Eiche Weißöl, Eiche Wild Weißöl  
**Gestell:** Naturholz  
**Längszarge:** Stahl verchromt glänzend oder bronze matt, Edelstahl-Finish, schwarz matt  
**Fußinnenlichte:** Länge minus 10,6 cm, Breite minus 12,2 cm

#### Maße Fixtisch:

H	75   Lichte Höhe 68,6									
	B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250	275
90	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
100	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
110	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

#### Maße Auszugstisch:

H	75   Lichte Höhe 68,6								
	B \ L	130	140	150	160	175	200	225	250
90	•*	•*	•*	•	•	•	•	•	•
100	•*	•*	•*	•	•	•	•	•	•
110	•*	•*	•*	•	•	•	•	•	•



1 integrierte, gedämpfte Einlegeplatte Holz  
50 cm ab Tischlänge 130 cm.



1 integrierte, gedämpfte Einlegeplatte Holz  
100 cm ab Tischlänge 160 cm.

\*nur für Auszugstische mit 50 cm Einlegeplatte möglich

Die Holzmaserung und Leimfugen der Einlegeplatten sind mit der Tischplatte nicht durchlaufend.

H Höhe | B Breite | T Tiefe | L Länge      alle Angaben in cm | ca.-Angaben      Änderungen, Irrtum, Druck- und Satzfehler vorbehalten.

TEAM 7

## Holzarten

Wenn nicht anders angeführt, werden alle Holzoberflächen mit reinem Naturöl veredelt.



Erle



Buche



Kernbuche



Eiche



Eiche Wild\*



Eiche Venedig\*\*



Kirschbaum



Nussbaum



Nussbaum Wild\*



Eiche Weißöl



Eiche Wild Weißöl\*

### Farbmuster

Holz ist eines der edelsten, schönsten und vielfältigsten Naturprodukte. Jedes Stück Holz ist ein Unikat. Farbliche Unterschiede sind von der Struktur und dem Wuchsgebiet des Holzes abhängig. Ebenso vom Alter des MöBELs, da sich unter den natürlichen Umwelteinflüssen (z.B. Tageslicht) der Farbton der Oberfläche verändert. Bei einer Fertigung nach Farbmuster bemühen wir uns immer den Farbton bestmöglich zu treffen. Trotzdem wird es bei den Materialien Holz, Glas, Stoff, Leder oder Keramik zu geringfügigen Abweichungen kommen. Eine absolute Farbgleichheit ist nicht möglich.

\*Wildsortierung nur auf Fronten und Tischplatten anwendbar

\*\*Eiche Venedig bezieht sich nur auf Fronten